

Regolamento contest cortometraggi 2026

1. Organizzazione e obiettivi

Il Villammare Festival Film&Friends è organizzato dall'Associazione Villammare Film Festival–Golfo di Policastro. Il concorso tra cortometraggi è stato l'inizio ed è tuttora la spina dorsale del Villammare Festival. L'attenzione al genere corto vuole dare spazio al cinema sperimentale, a giovani talenti, e all'evolversi dei linguaggi cinematografici. Il Villammare Festival vuole essere un'opportunità per i filmmakers, italiani e stranieri, e un'occasione per contribuire alla vivacità culturale e alla promozione del territorio a sud di Salerno in un contesto internazionale, favorendo gli scambi tra Paesi europei e diffondendo la cinematografia internazionale con l'intento di educare il pubblico ad una cultura cinematografica più ampia.

2. Luogo e Data

Il Villammare Festival Film&Friends, giunto alla sua XXV Edizione, si svolgerà a Villammare (SA) dal 22 al 29 Agosto 2026.

3. Requisiti per partecipare

a) Per l'Edizione 2026 queste le sezioni previste:

- Categoria "Tema Libero";
- Categoria Speciale "Pietro De Luca" dedicati all'Amore e a tutte le sue declinazioni;
- Categoria Speciale "BCC Monte Pruno" per cortometraggi girati nel Cilento, Vallo di Diano e Alburni;
- Categoria "Corto Green- Tematiche ecologiche ed ambientali";
- Categoria Speciale "Un corto per il Rotary- End Polio now" per corti a tema sociale attinenti alle azioni del Rotary;

b) Sono ammessi, per tutte le categorie, fiction, animazione e qualsiasi altro genere di cortometraggio;

c) I cortometraggi di tutte le sezioni **non** devono avere una durata **superiore ai 15 minuti**;

d) Per partecipare alle selezioni è richiesto il versamento di 10 euro per ogni cortometraggio iscritto (eccetto per le categorie "Premio Speciale Pietro De Luca",

Premio “BCC Monte Pruno” e “Un corto per il Rotary”), con le modalità successivamente specificate;

e) Ciascun autore può inviare al concorso anche più di un’opera e può partecipare a diverse categorie;

f) Tuttavia verranno ammessi al concorso solo i cortometraggi ritenuti meritevoli, a insindacabile giudizio della organizzazione;

g) L’autore che abbia iscritto un cortometraggio ad una categoria potrebbe vedere trasferita l’opera ad un’altra se non sarà ritenuta in linea con le caratteristiche e le tematiche della sezione prescelta in origine. Si richiede pertanto massima attenzione nella valutazione dell’attinenza del proprio cortometraggio alla categoria prescelta;

h) **Si prediligono opere inedite.** Sono, però, accettate anche opere già presentate e premiate ad altri concorsi, purché non abbiano già partecipato alle precedenti edizioni del Villammare Festival;

i) **I cortometraggi in lingua originale straniera devono avere già impressi sulla pellicola i sottotitoli in italiano;**

l) Essendo un concorso nato originariamente in tv, **saranno preferiti i corti che sarà possibile trasmettere sul partner televisivo 105 Tv almeno nei giorni dal 25 al 30 agosto 2026**, come da liberatoria che verrà poi inviata ai selezionati. Comunque la scelta di barrare la casella relativa alla messa in onda del corto sulla scheda di iscrizione è facoltativa. Se viene barrata, il corto, anche se non selezionato al concorso, potrà essere inserito negli speciali e nei programmi dedicati al Villammare Festival realizzati da 105 Tv durante l'anno. Qualora non venga barrata la casella, in caso di selezione del corto, l'autore verrà contattato dall'organizzazione per rilasciare la liberatoria a trasmettere su 105 Tv il corto per la sola settimana del Festival;

n) Requisito indispensabile per la partecipazione al concorso è l’autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003 e ss.

L’Associazione Villammare Film Festival-Golfo di Policastro si impegna a trattare i dati in modo lecito e secondo correttezza per le sole finalità del concorso (es. informare dell’esito delle selezioni, permettere l’elargizione dei premi, far conoscere le novità, le scadenze e i bandi delle prossime edizioni del concorso, etc). In qualsiasi momento, dopo la conclusione della XXV edizione del Villammare Festival, i partecipanti potranno richiedere, per iscritto, di cancellare i propri dati dall’archivio dell’Associazione.

4. Categorie Speciali

4.1 Categoria Speciale Fondazione Pietro De Luca

a) Indetta dall’omonima Fondazione, punta a promuovere l’Amore in tutte le sue forme, in memoria del compianto Pietro che in vita ha molto amato ed è stato molto

amato da chi lo ha conosciuto.

b) E' rivolto ai cortometraggi di qualsiasi genere, ovunque girati, della durata massima di 15 minuti, che sapranno raccontare gesti e storie di amore: Amore per le persone, per la natura, per gli animali, Amore per il Cilento, verso cui le attenzioni di Pietro erano concentrate, Amore verso Dio...

c) La giuria che attribuirà il Premio Speciale "Pietro De Luca" sarà una giuria diversa da quella artistica del Festival e farà capo alla Fondazione Pietro De Luca.

d) L'autore e la casa produttrice del corto vincitore del Premio speciale si impegnano ad inserire all'inizio del cortometraggio il nome del Premio e a consegnare alla Fondazione Pietro De Luca una copia gratuita dell'opera in formato digitale, con l'autorizzazione a poterla diffondere durante gli incontri o eventi organizzati dalla stessa;

e) L'iscrizione a questa categoria è a titolo gratuito;

f) Per iscrivere il cortometraggio a questa categoria spuntare l'apposita casella sulla scheda di iscrizione;

h) Per tutto quanto non specificato in questo paragrafo e per l'invio delle opere, valgono le regole generali stabilite nel presente regolamento.

4.2 Categoria Speciale Bcc Monte Pruno

a) Promossa dalla Bcc Monte Pruno di Fisciano, Roscigno e Laurino, partner del Villammare Festival, è rivolta a quei cortometraggi di qualsiasi genere, della durata massima di 15 minuti, girati sul territorio di riferimento della Banca (Cilento, Vallo di Diano e Alburni);

b) L'obiettivo è valorizzare i luoghi di riferimento della Monte Pruno attraverso il mezzo cinematografico e le storie narrate, che devono essere ambientate e girate in essi;

c) La giuria che attribuirà il Premio Speciale Bcc Montepruno sarà una giuria diversa da quella artistica del Festival e farà capo all'Istituto di Credito;

d) L'autore e la casa produttrice del corto vincitore del Premio speciale si impegnano ad inserire all'inizio del cortometraggio il nome del Premio e a consegnare all'Istituto di Credito una copia gratuita dell'opera in formato digitale, con l'autorizzazione a poterla diffondere durante gli incontri o eventi organizzati dallo stesso;

e) La Bcc Monte Pruno si riserva il diritto di non assegnare il Premio speciale, a suo insindacabile giudizio, qualora non perverrà alcun cortometraggio girato nel territorio di riferimento della Banca.

f) Per tutto quanto non specificato in questo paragrafo e per l'invio delle opere, valgono le regole generali stabilite nel presente regolamento.

g) Per far concorrere il cortometraggio al Premio Speciale barrare l'apposita casella sulla scheda di iscrizione.

4.3 Categoria Corto Green

- a) E' rivolta i cortometraggi iscritti alla categoria "Tematiche ecologiche ed ambientali", istituita in considerazione dell'impegno del Festival sulla tutela dell'ambiente; dell'importanza di queste problematiche oggi; degli intenti di promozione del territorio, posti dal Festival, e del luogo di svolgimento della manifestazione: un'area di alto pregio ambientale nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, del Vallo di Diano e degli Alburni.
- b) Al vincitore assoluto della categoria verrà conferito un Trofeo in collaborazione con Legambiente;
- c) Per iscrivere il cortometraggio a questa categoria spuntare l'apposita casella sulla scheda di iscrizione;
- d) Per tutto quanto non specificato in questo paragrafo e per l'invio delle opere, valgono le regole generali stabilite nel presente regolamento.

4.4 Categoria Speciale "Un Corto per il Rotary – End Polio Now"

- a) Per il Premio Speciale "Un corto per il Rotary- End Polio Now", destinato al migliore cortometraggio in grado di divulgare e promuovere le azioni, gli eventi, le iniziative benefiche, lo spirito e i valori del Rotary, il bando è ancora in via di definizione.

5. Invio delle opere

- a) I cortometraggi possono essere inviati in link scaricabile all'indirizzo corti@villammarefilmfestival.it dopo il pagamento dei 10 euro di iscrizione (tranne che per le Categorie Speciali) attraverso l'apposito collegamento presente sul sito www.villammarefilmfestival.it oppure attraverso bonifico bancario intestato all'Associazione Villammare Film Festival Golfo di Policastro con causale "iscrizione "*nome dell'opera*" al Villammare Festival Film&Friends" Iban IT96 D087 8469 3000 1000 00 ;
- b) E' possibile anche candidare i propri cortometraggi utilizzando la piattaforma FilmFreeWay ed eseguire il pagamento Paypal attraverso la stessa . In questo caso l'organizzazione non si assume responsabilità in merito al rapporto tra l'autore del corto e la suddetta piattaforma, che segue proprie regole, indipendenti dal Festival e indicate invece nel contratto che il filmmaker firma in autonomia con la piattaforma;
- c) Il termine ultimo per la presentazione dei cortometraggi è il **28 Giugno**

2026;

- d) Nell'invio va inserita anche la scheda di adesione, insieme alla sinossi, alla scheda dell'autore, ai dati tecnici del film e a qualsiasi altro materiale pubblicitario si voglia aggiungere (foto, locandina, etc);
- e) E' gradito ma non obbligatorio, l'invio di eventuali backstages o di brevi commenti in video del regista o degli autori sui corti. Verranno utilizzati nel corso di speciali precedenti il Festival in onda su 105 Tv (televisione privata regionale con diffusione in Campania), con lo scopo di presentare al meglio i corti pervenuti e in gara o comunque per la promozione del Festival e delle opere selezionate.
- f) Tutte le opere pervenute saranno custodite nell'archivio dell'Associazione e non saranno restituite;
- g) L'Associazione Villammare Film Festival – Golfo di Policastro non si assume alcuna responsabilità, qualora i video andassero smarriti o arrivassero danneggiati o incompleti e non potranno essere ammessi al concorso;
- h) Colui che sottoscrive la scheda di partecipazione, iscrivendo il film al concorso, si assume la responsabilità di essere il legittimo rappresentante autorizzato da tutti gli aventi diritto sull'opera.

6. Selezione delle opere e fasi successive

- a) Il Villammare Festival Film&Friends sceglierà tra i corti che si iscriveranno al Festival, gli short film che costituiranno l'“**official selection**” del Villammare Festival Film&Friends 2026. Tra essi la giuria artistica, composta da competenti personalità del mondo del cinema e dello spettacolo, sceglierà i vincitori;
- b) Il Premio della giuria artistica sarà assegnato al vincitore assoluto, ossia al cortometraggio scelto come vincitore tra tutti quelli in gara, senza distinzione di categorie;
- c) Le spese di viaggio e di soggiorno degli autori dei cortometraggi o di quanti vorranno assistere alle serate del Festival sono a carico dei partecipanti;
- d) A causa dell'alto numero di partecipanti, dell'esito della selezione saranno avvisati solo gli autori delle opere selezionate. Per informazioni contattare (solo whatsapp) il numero 3791032027

7. Norme Generali

- a) Le richieste d'ammissione al Festival implicano l'accettazione del presente regolamento;
- b) È responsabilità di registi, produttori, distributori o altri soggetti che presentano il corto, garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film al VFF&F.
- c) La Direzione del Festival avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento e si riserva di apportare ogni eventuale modifica o integrazione al presente regolamento riterrà necessaria.