

# NEWSLETTER

## MARZO



# VILLAMMARE

## FESTIVAL

Film&Friends



> PARTNER ISTITUZIONALI



**federcepicostruzioni**  
Federazione Nazionale delle Costruzioni





**Film & Friends**

Newsletter del Villammare Festival

# Cer-Amica d'Autore

## Il Rotary E-Club Film&Friends D2101

### trasforma con l'arte gli spazi urbani

**L**a ceramica di Sergio Scognamiglio disegna mondi sostenibili e significati metaforici sulle mura spoglie e grigie del sottopasso ferroviario di via Provinciale lungo la strada per Vibonati in provincia di Salerno.

Un'immagine cinematografica che scorre alla vista accompagnando l'occhio di chi transita quotidianamente per quell'arteria. È il primo step del progetto di

rigenerazione urbana

"Cer-Amica d'Autore"

realizzato su iniziativa del Rotary E-Club

Film&Friends D2101,

in collaborazione con il Comune di Vibonati e svelato in occasione

del 118° anniversario della Fondazione del Rotary International.

L'intenzione sottesa

all'iniziativa è quella di

trasformare, abbellire

e prendersi cura del

territorio attraverso

l'azione creativa e

vivifica dell'arte. A

ispirare l'e-Club è

stata l'esperienza con l'arte del Villammare

Festival, di cui il Rotary è partner. La kermesse

cinematografica ogni anno ospita nella

propria location sul lungomare di Villammare

opere di artisti per rendere più completa la

proposta culturale al suo pubblico. Il Rotary

E-Club Film&Friends è voluto andare oltre

proponendosi di creare oasi di arte e bellezza

in giro per il territorio del Distretto 2101, una

sorta di sollecito alle anime del sonnacchioso

Cilento con delle installazioni in grado di conferire nuovo aspetto e colore agli spazi urbani. La prima opera è stata realizzata

attraverso la ceramica murale del noto artista Sergio Scognamiglio, napoletano d'origine,

adottato in Costiera amalfitana, e allievo di

Ugo Marano, che ha così ridisegnato un luogo espressione della vita urbana moderna, come

il sottopasso ferroviario. E

non a caso l'installazione

ha assunto subito una

prospettiva cinematografica

con una parete abbellita

dall'opera "Voglia di

volare", rappresentata da

una lucertola che guarda

degli aquiloni in volo

verso l'infinito, simbolo

dell'umana tensione, e con

un'altra ricostruita attorno

al tema de "L'inganno", tanti

pesciolini a formarne uno più

grande, un gruppo comune,

indeciso se afferrare o

meno l'amo poco distante. Il

Rotary E-Club Film&Friends

D2101, club di scopo nato

attorno all'esperienza

culturale e artistica del Villammare Festival,

ha esteso così la passione cinematografica

e artistica che anima i soci ad per un

progetto, di impronta territoriale, che vedrà

in futuro nuove installazioni e opere anche

in altri Comuni sempre in luoghi urbani

abbandonati, degradati o semplicemente spogli

e da rigenerare. Collaboreranno al progetto

complessivo gli artisti Mauro Donegà, Emanuele

Lione, Rocco Cardinali, Gennaro Ricco.

### Il progetto Villammare Festival

Film, Friends &...Art ispira il

Rotary E-Club D2101 e così la

ceramica diventa occasione

per incidere sul tessuto

urbano e sociale donando

sprazzi di bellezza e di crescita

ai cittadini.





*Finite in questi giorni le riprese de "L'albero dei limoni" di Bruno Colella. Il regista per il suo film ha scelto ancora una volta di fare un passaggio nel Cilento. Siamo andati a curiosare sul set di questo film pronto tra l'estate e l'autunno 2023. In esso tornano i temi cari al regista campano: il viaggio, l'arte, questa volta connessa al mondo culinario, la commistione di culture e gli incontri surreali.*

# **L'albero dei limoni**

**un road movie per  
Bruno Colella**



**U**n casolare che sa di infanzia, un paesaggio verde e genuino come solo i ricordi di un emigrante sanno custodire. Il Cilento ancora una volta si presta come location cinematografica e affida i suoi luoghi naturali all'origine di una storia che intreccia il viaggio e le situazioni surreali. È l'ultimo film del regista Bruno Colella dal titolo "L'albero dei limoni" le cui riprese sono in parte avvenute anche nel Cilento, a Vallo della Lucania presso la Tenuta Le Starze, una villa fortificata che all'inizio del film compare fatiscente, luogo dell'infanzia dei due protagonisti interpretati da Roberto De Francesco e Ninni Bruschetta, e sul finale viene rimessa a nuovo cinematograficamente, segno del tempo trascorso. La pellicola infatti è un road movie incentrato su due cugini ristoratori che partono dal Nord Europa, dove gestiscono un locale, per andare a reclutare cuochi stellati in aiuto del loro rinomato ristorante in crisi per la concorrenza. Sarà un viaggio dove succederà di tutto. Il cast è ricco di personaggi: Nino Frassica, Giulio Scarpati, Mariano Rigillo, Peppe Lanzetta, Lina Sastri, diversi attori

polacchi e alcuni camei assegnati a chef



del calibro di Cracco, Bottura, Vissani, Sorbillo. E in questo viaggio inverso dei due ristoratori un tempo emigrati, l'Italia incontrata sarà ben diversa da quella lasciata 20 anni prima. Il Cilento nel suo breve apparire ricuce e rappresenta simbolicamente questa distanza temporale. "In questi luoghi ci ritorno - ha detto il regista Colella- dopo varie occasioni che mi hanno visto in zona. La più piacevole al Villammare Festival di cui riporto forti emozioni. Questo Cilento è veramente sorprendente. Al di là dei posti più noti, ci sono degli altri meno conosciuti che sono straordinari. Attraversare la strada verso Pisciotta ad esempio è un'esperienza mozzafiato e anche l'entroterra è molto bello. E poi c'è l'ottima cucina che aiuta...Il Cilento ha tutte le carte in regola per aver successo come location turistica. Ci sono la bellezza, il paesaggio, la natura senza però il caos".

"L'albero dei limoni" è stato finanziato dal Ministero della Cultura e dalla Regione Campania ed è stato riconosciuto film di interesse nazionale culturale. Attualmente è in fase di post produzione. Il montaggio dovrebbe concludersi entro giugno per poi intraprendere il suo viaggio all'incontro del pubblico.

*Il cinema americano premia il cinema italiano, fonte d'ispirazione. Per Giancarlo Giannini arriva il riconoscimento di Hollywood. Sul palco del Villammare Festival, dove fu ospite nel 2019, il suo racconto del legame tra le cinematografie dei due Paesi.*

## Stella di Hollywood per Giannini America-Italia legate a doppio filo

**N**ella Walk of fame di Hollywood da questo mese brilla anche la stella luminosa di Giancarlo Giannini, attore, sceneggiatore, doppiatore dalla voce inconfondibile, interprete di film divenuti cult e volto internazionale. È il secondo attore maschile italiano dopo Rodolfo Valentino ad aggiudicarsi questo straordinario riconoscimento, il sedicesimo artista del nostro Paese. Giannini emozionato ha voluto dedicare la svelatura della mattonella sull'Hollywood Boulevard a colei a cui ha sempre attribuito il suo successo, Lina Wertmuller: “ Mi guarda dall'alto e mi aspetta - ha detto- Forse lassù faremo altri film insieme, ancora più belli”. Due grandi protagonisti del cinema italiano che il pubblico ha potuto incontrare dal vivo al Villammare Festival Film&Friends. Lina Wertmuller fu ospite nel 2009. Dieci anni dopo, nel 2019, è toccato a Giancarlo Giannini calcare il palco del Villammare Festival per venire a ritirare il Premio alla Carriera. E anche qui il ricordo della regista è affiorato suggestivo. “Lina si concentrava sul volto che considerava il paesaggio più bello dell'essere umano. Ci

sono molti primissimi piani nei suoi film, al cinema vedi gli occhi grandi tre metri sullo schermo... Spesso noi recitavamo le scene eliminando le battute e recitavamo solo con gli occhi. Era un'esperienza straordinaria. D'altronde il cinema nasce muto, Chaplin è riuscito a farlo e un po' anche noi ci abbiamo provato”. E questo è stato solo uno dei collegamenti che l'attore sul palco del Villammare Festival ha fatto tra il cinema americano e quello italiano. Sicuramente sensazionale il suo racconto sull'incontro con Spielberg. “ Ero con lui alla prima di E.T. - e mi complimentai : il film era una meraviglia, l'idea era bellissima. Ma lui mi disse che si era ispirato a Vittorio De Sica. Ho sostituito , raccontò, le scope di Miracolo a Milano con le biciclette dei ragazzini”. E qualcosa il cinema americano ha attinto anche da Giannini. Non solo le sue interpretazioni, la sua bravura, i suoi personaggi, ma proprio qualcosa di concreto, attinente alla sua mai accantonata passione per l'elettronica. ““Sono un perito elettronico industriale -ha raccontato anche sul palco del Villammare Festival - Doveva essere il mio mestiere. Avevo costruito due

giubbotti per i miei figli piccolissimi che muovendosi tiravano fuori delle note, delle musiche. Una Musical Jacket che ho anche brevettato e che poi gli americani hanno voluto per il film Toys". Insomma tutto torna e Hollywood questa volta ha saputo riconoscerlo, forse anche più dell'Italia.





## Film & Friends

Newsletter del Villammare Festival

# Pillole di cinema &... Sud

**È** un orgoglio tutto partenopeo. È il film d'animazione "Fiammetta" dedicato alla storia d'amore tra Boccaccio e la giovanissima figlia illegittima del re di Napoli Roberto d'Angiò che ispirò il poeta in molti suoi componimenti. È stato selezionato al Cartoon Movie, il più importante evento dedicato ai film d'animazione, svoltosi a Bordeaux dal 7 al 9 marzo, figurando così tra i 50 progetti provenienti da 19 Paesi europei selezionati per questo forum. Un cast d'eccezione racconta questa storia nata a Napoli nella Chiesa di San Lorenzo Maggiore. Il soggetto è di Nicola Barile, tra i pionieri dell'animazione 3D in Italia, a sceneggiatura di Enzo D'Alò, il regista del pluripremiato "La Gabbianella e il Gatto", e Giovanni Calvino, autore di diversi romanzi, tra cui "Il Muro di Napoli".

Napoletana anche la produzione affidata

a Uanèma Entertainment, di Porta Capuana, con il supporto del Ministero della Cultura e della Film Commission della Regione Campania.

**A**ncora animazione con l'opera prima di Roberto Saviano che, autore del libro "Gomorra", da cui sono nati sia il film di Matteo Garrone che la serie televisiva, dirigerà Sono ancora vivo, adattamento animato della sua omonima graphic novel illustrata dall'artista israeliano Asaf Hanuka (Valzer con Bashir). La trama prende spunto dal coraggio e dalla vita dello stesso Saviano perché ha per protagonista un attivista che lotta contro la mafia e che finisce per vivere sotto scorta dopo la pubblicazione del suo scritto che svela i segreti della camorra. Sono ancora vivo è una coproduzione internazionale.





Saviano scrive la sceneggiatura di Sono ancora vivo assieme al regista napoletano Alessandro Rak, lo stesso di Gatta Cenerentola pure incentrato su una Napoli malavitosa, e con gli sceneggiatori Filippo Bologna e Stefano Piedimonte. Il progetto porta anche la firma del pioniere italiano dell'animazione in 3D Ivan Cappiello e dal direttore dell'animazione e illustratore Mario Addis.

**A**l via le riprese di Kalavria il film documentario di Cristina Mantis che racconta il viaggio di Ulisse nella Regione Calabria. Realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura e della Fondazione Calabria Film Commission è un viaggio intimo e nomade costellato di incontri con una umanità variegata che consentiranno al protagonista smarrito di ritrovare se stesso. Dietro la macchina da presa Cristina Mantis, regista di origine calabrese, già autrice del pluripremiato documentario Redemption Song. Ad interpretare Ulisse è Ivan Franek, Agnese Ricchi è la maga Circe e Cristina Golotta Leucotea. Nel cast anche il noto cantante e

compositore greco Alexandros Hahalis. Il film è l'occasione per esplorare una Calabria arcaica, mitologica, inedita e sono tanti i Comuni che hanno partecipato alla sua realizzazione prestando luoghi, panorami, parchi naturali alla fotografia di Fabio Olmi (David di Donatello miglior fotografia 2002).

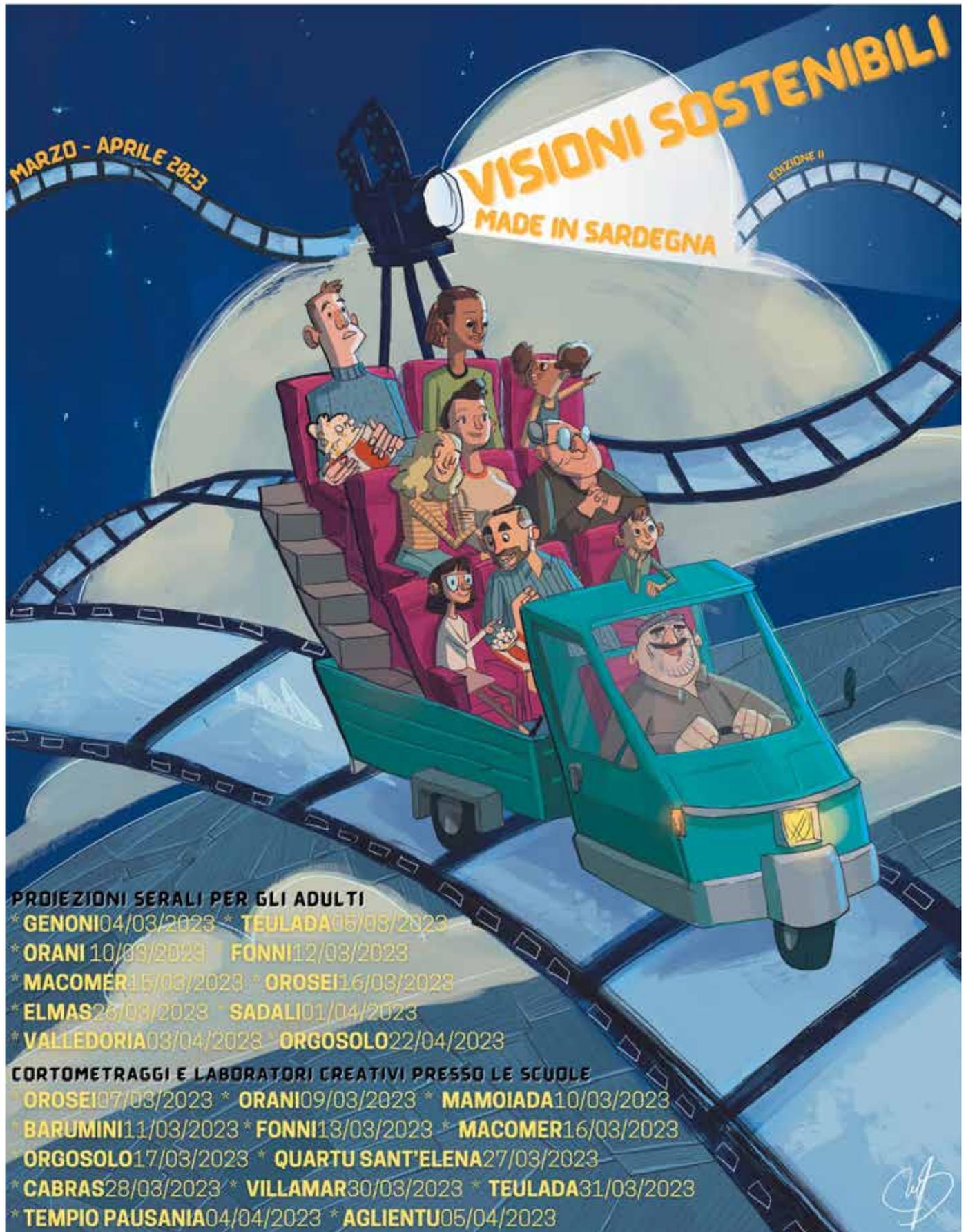
**C**inema itinerante e distribuzione concreta con "Visioni sostenibili made in Sardegna", una rassegna di cinema che porta in giro per l'Isola quattro film di autori sardi o legati al suo territorio: Bentu di Salvatore Mereu, Il muto di Gallura di Matteo Fresi, Nel nostro cielo un rombo di tuono di Riccardo Milani e La stoffa dei sogni di Gianfranco Cabiddu. Oltre 40 le proiezioni in 17 Comuni, dal 4 marzo al 22 aprile, alle 18, col dibattito alla presenza dei registi o attori. L'iniziativa, che vede insieme Sardegna Film Commission e Malik Ets, associazione del Terzo Settore, ha un'importante valore perché porta la settimana arte nei paesi dell'interno sprovvisti di spazi cinematografici ed anche in alcune scuole. Alle nuove generazioni è dedicata una



sezione speciale con focus sulla sostenibilità tra laboratori green ispirati all'economia circolare e proiezioni dei corti realizzati coi progetti "Heroes 20.20.20" e "New animation in Sardegna", attività volute dalla Fondazione per mettere insieme cultura cinematografica e tutela dell'ecosistema. Con il primo progetto i protagonisti dei contenuti audiovisivi sono gli eroi "ecologisti"; nel secondo i personaggi votati alla sostenibilità ambientali hanno preso forma grazie all'utilizzo di speciali software in uso nei grandi studi del cinema di animazione, come Disney, Pixar e DreamWorks.

**E'** ripartita la macchina organizzativa del Villammare Festival Film&Friends,. La ventiduesima edizione è alle porte: si svolgerà dal 19 al 26 agosto 2023 a Villammare. Pubblicati i bandi per i due concorsi per cortometraggi e lungometraggi, sono già arrivati circa 1500 film provenienti da 25 Paesi del mondo. Tra le novità di quest'anno l'estensione anche ai lunghi del Premio Rotary, dal 2018 assegnato ai cortometraggi a tema sociale in grado di incarnare i valori fondanti della prima organizzazione di servizio del mondo. Il

Rotary E-club Film&Friends D2101 ha deciso di assegnare un riconoscimento anche ad film che è riuscito a rispecchiare gli obiettivi e le azioni dell'associazione benefica. Confermati invece i premi ai cortometraggi ambientali, grazie alla collaborazione con Legambiente, il riconoscimento alle colonne sonore nei lunghi e il Premio per la miglior sceneggiatura "Giorgio Arlorio" dedicato al compianto autore amico del VFF&F . Tanto cinema di qualità attende il pubblico affezionato della kermesse. I registi e quanti vorranno partecipare con i loro lavori a questa edizione del Villammare Festival potranno prendere visione dei bandi e scaricare le schede per l'iscrizione sul sito [www.villammarefilmfestival.it](http://www.villammarefilmfestival.it) . C'è tempo fino al 1 luglio.



**PROIEZIONI SERALI PER GLI ADULTI**

- \* GENONI 04/03/2023 \* TEULADA 05/03/2023
- \* ORANI 10/03/2023 \* FONNI 12/03/2023
- \* MACOMER 15/03/2023 \* OROSEI 16/03/2023
- \* ELMAS 23/03/2023 \* SADALI 01/04/2023
- \* VALLEDORIA 03/04/2023 \* ORGOSOLO 22/04/2023

**CORTOMETRAGGI E LABORATORI CREATIVI PRESSO LE SCUOLE**

- \* OROSEI 07/03/2023 \* ORANI 09/03/2023 \* MAMOIADA 10/03/2023
- \* BARUMINI 11/03/2023 \* FONNI 13/03/2023 \* MACOMER 16/03/2023
- \* ORGOSOLO 17/03/2023 \* QUARTU SANT'ELENA 27/03/2023
- \* CABRAS 28/03/2023 \* VILLAMAR 30/03/2023 \* TEULADA 31/03/2023
- \* TEMPIO PAUSANIA 04/04/2023 \* AGLIENTU 05/04/2023